



 **Espaco**
arqueología



Apresentação

Desde de 2011, a Espaço Arqueologia atua em projetos associados à gestão do patrimônio cultural brasileiro. Atendemos empreendimentos, nas diferentes fases do processo de licenciamento arqueológico, desenvolvendo programas de investigação científica em cumprimento à legislação que protege e valoriza os bens culturais nacionais.

Com equipe multidisciplinar, composta por profissionais aptos e tecnicamente capacitados, a Espaço Arqueologia oferece diferentes soluções para a obtenção de anuência às licenças ambientais, junto ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, INCRA e FUNAI.

Prezando pela credibilidade, prazos e eficiência no transcorrer dos programas realizados, a Espaço Arqueologia visa promover o valorizar e o propagar-se o patrimônio cultural brasileiro, com programas de investigação científica e gestão do patrimônio, que contribuam para disseminar o conhecimento arqueológico e sua posse pelas respectivas comunidades. Para isso, baseia suas ações em valores como ética na pesquisa, transparência em seus laços sociais, proatividade na busca por soluções, eficácia e lisura no gerenciamento dos processos, atreladas ao compromisso com a produção e a extroversão do conhecimento.

415

Projetos de gestão do patrimônio cultural brasileiro

258

Empreendimentos atendidos

Serviços prestados

PROGRAMA DE AVALIAÇÃO DE POTENCIAL DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO:

Aplicado em atendimento ao Art. 21 da Instrução Normativa 001/2015, compreende empreendimentos lineares e/ou aqueles considerados mais flexíveis a alterações em seu projeto inicial, tais como a implantação de linhas de transmissão e parques eólicos.

PROGRAMA DE AVALIAÇÃO DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO:

Em atendimento ao Art. 18 da Instrução Normativa 001/2015, os projetos são desenvolvidos no licenciamento de empresas com limitada ou inexistente flexibilidade em seu arranjo, como usinas e centrais hidrelétricas, obras de infraestrutura urbana e instalação de rodovias e ferrovias.

PROGRAMA DE AVALIAÇÃO DE IMPACTO AOS BENS CULTURAIS ACAUTELADOS:

Desenvolvido em resposta ao Art. 13 da Instrução Normativa 001/2015, este programa permite identificar os potenciais impactos, que se geram ao se instalar determinado empreendimento aos bens tombados, registrados e valorados, subsidiando a tomada de decisões acerca da aplicação de medidas protetivas desses bens ou do abrandamento de possíveis danos.

PROGRAMAS DE DIAGNÓSTICO E PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA:

Para empreendimentos cujo trâmite de licenciamento teve início antes de 25 de Março de 2015, os processos de obtenção de anuência do IPHAN à licença prévia (LP) e de instalação (LI) transcorrem segundo a Portaria IPHAN n. 230/2002, que prevê a realização de estudos interventivos e prospectivos em toda a área diretamente afetada pelo empreendimento.

ESTUDOS SOCIOECONÔMICOS, DE PESQUISA HISTÓRICA E CULTURA IMATERIAL:

Para além dos processos ordinários que compreendem o licenciamento cultural, estes estudos focam no cumprimento de condicionantes específicas, fixadas pelos órgãos intervenientes para que se elaborem estudos ambientais (RAS, EIA e RIMA) e sejam cumpridos planos de mitigação de impactos (PBAs).

PROGRAMA DE SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO:

Aplicado de forma equivalente, nos processos que tramitam pela Instrução Normativa 001/2015 ou pela Portaria IPHAN n. 230/2002, este programa consiste em escavar e estudar os sítios arqueológicos, eventualmente, identificados nas fases anteriores da pesquisa ou com sua integridade em risco.



PROJETO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL:

Inserido no escopo da Instrução Normativa 001/2015, o Projeto Integrado de Educação Patrimonial (PIEP), visa, por meio de diálogo e construção conjunta, integrar práticas educativas formais e não formais, com vistas à valorização da diversidade cultural, bem como de diferentes narrativas sobre processos históricos, a fim de construir conhecimento de forma coletiva e democrática, contribuindo para reconhecimento, valorização e preservação do patrimônio cultural das comunidades contempladas pelo empreendimento.

PROGRAMA DE MONITORAMENTO ARQUEOLÓGICO:

Geralmente aplicado a empreendimentos cuja implantação prevê maior incidência de impacto às condições vigentes do solo, o monitoramento propicia um aprofundamento dos estudos sobre a área do empreendimento e objetiva evitar que sítios arqueológicos sofram danos, garantindo a salvaguarda do patrimônio e o pleno êxito do cronograma executivo das obras.

ACOMPANHAMENTO ARQUEOLÓGICO:

Instituído pelo Art. 16 da Instrução Normativa 001/2015, aplica-se aos empreendimentos de menores dimensões, mas que preveem baixa ou média interferência nas condições vigentes do solo, tais como implantar subestações de energia, jazidas de material mineral, duplicação de rodovias e ferrovias, e instalação de sistemas de tratamento e distribuição de água.

ASSESSORIA TÉCNICA AO CLIENTE E GESTÃO DE PROJETOS JUNTO AO IPHAN:

Tão importante quanto o desenvolvimento dos programas, a assessoria técnica e a gestão participativa dos projetos correspondem à assistência e condução dos processos pelo IPHAN, os quais incluem suporte para elaborar Fichas de Caracterização de Atividade (FCA), análise de pareceres técnicos e consultoria de assuntos estratégicos.

VISTÓRIAS E PERÍCIAS ARQUEOLÓGICAS:

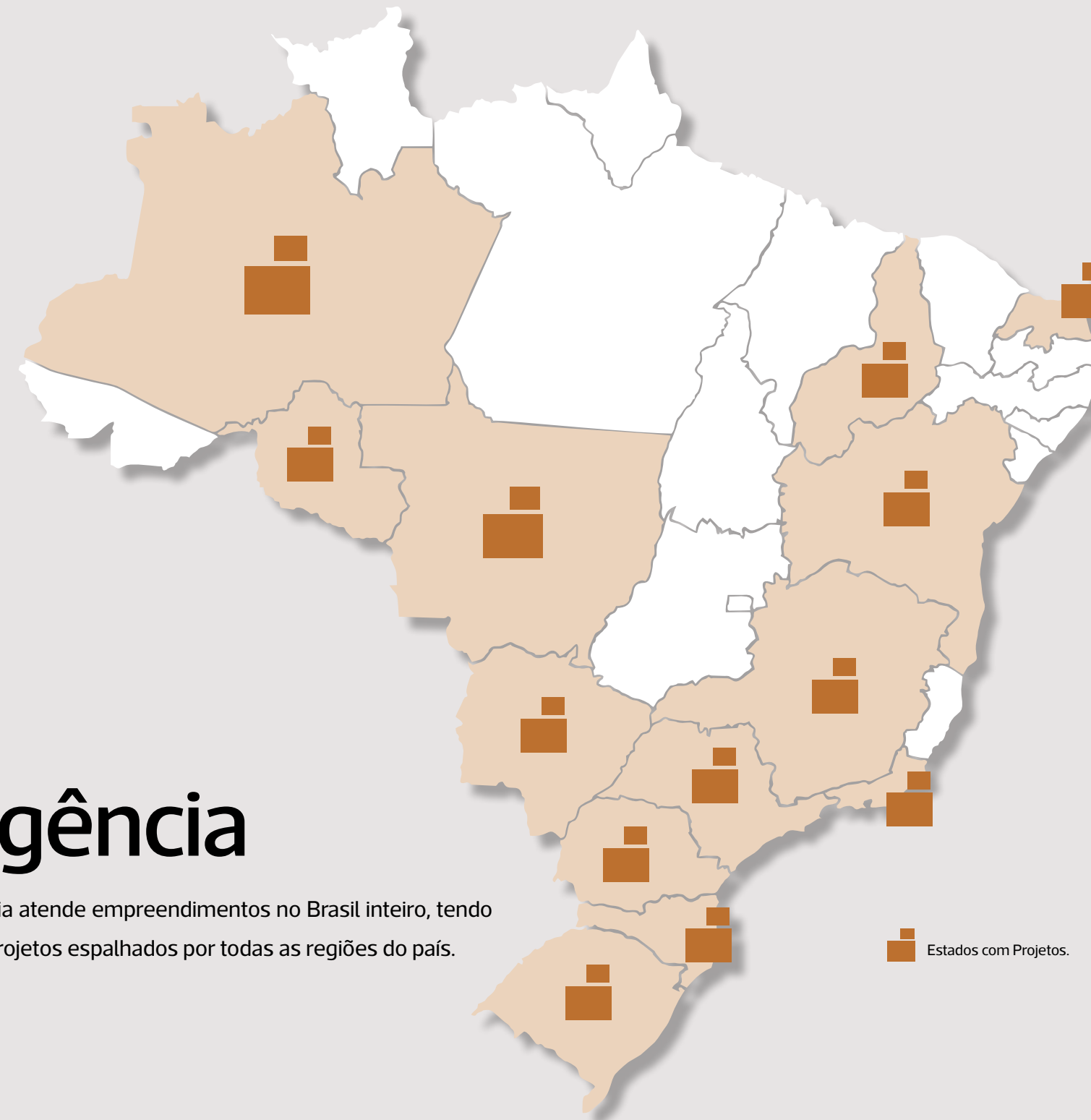
Incluem, em seu escopo, atividades não interventivas em áreas pretendidas para determinado aproveitamento econômico. Dessa forma, não correspondem à observância de etapas do processo de licenciamento arqueológico, mas resultam em informes que subsidiam a tomada de decisões para que se elabore o arranjo inicial dos projetos de engenharia.

ESTUDOS COM COMUNIDADES TRADICIONAIS:

Em atendimento à FUNAI, INCRA e demais órgãos licenciadores, especialmente à Instrução Normativa FUNAI 002/2015 e à Instrução Normativa FCP 001/2018, são estudos que avaliam a existência de impactos socioambientais, econômicos e culturais aos povos e terras tradicionais (indígenas, quilombolas), indicando medidas de prevenção, mitigação, controle e compensação.

Abrangência

A Espaço Arqueologia atende empreendimentos no Brasil inteiro, tendo realizado mais de 400 projetos espalhados por todas as regiões do país.





Segmentos atendidos

ENERGIA



Aproveitamentos Hidrelétricos (AHEs)
Pequenas Centrais Hidrelétricas (PCHs)
Centrais Geradoras Hidrelétricas (CGHs)
Parques Eólicos
Plantas Solares Fotovoltaicas
Térmicas a Carvão, Gás e Biomassa

PESQUISAS PARA ESTUDOS DIVERSOS



Planos de Manejo
Relatórios de Caracterização Socioambiental
Estudos de Viabilidade Socioambiental
Avaliação Ambiental Integrada
Avaliação Ambiental Estratégica

ESTRUTURAS LINEARES



Sistemas de Transmissão
Rodovias
Ferrovias
Dutos Terrestres
Corredores Viários
Sistemas Metroviários

MINERAÇÃO



Áreas de Extração e Beneficiamento
Barragens e Bacias de Rejeitos
Exploração de Jazidas e Infraestrutura

INFRAESTRUTURA HÍDRICA



Barragens para Contenção de Cheias
Obras de Alçamento
Obras de Transposição
Obras de Melhoramento Hidroviário
Sistemas de Esgotamento Sanitário
Estações de Tratamento de Água e Esgoto

EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS



Loteamentos Residenciais
Condomínios e Plantas Industriais
Áreas de Serviços e Comércio

Cientes

ABENGOA

ALCAST

alphaville 

Alupar

AMBIOTECH
consultoria

ANDREOLI
Engenheiros Associados Ltda

Hidrelétrica
BAIXO IGUAÇU
neoenergia COPEL



Brookfield

CER
ENERGIA

Cia
Ambiental

COPEL
Pura Energia

COSTASUL
URBANISMO

CPFL
ENERGIA

GRUPO
CR Almeida

DNIT

FLUZ
ENGENHARIA



Eletrosul

eliane

Guararapes

I.G.
Transmissão e Distribuição



isa
CTEEP

ITAGUAÇU
ENERGIA S.A.

ibemapar
Vamos além do nosso papel

JGP Gestão Ambiental

GRUPO
JMalucelli

MARCOVIC
LOTEAMENTOS

M M
MOTT
MACDONALD

MPB
Engenharia

Omega
energia

GRUPO
PETRÓPOLIS
VOCE E NOSSO MAIOR COMPROMISSO

POLIMIX
ENERGIA

GRUPO
energisa

PROSUL

GRUPO
recitech



SEMI

SIBELCO

soma
CONSULTORIA AMBIENTAL

Terra
AMBIENTAL

WestRock

DALBA



Compromisso com o patrimônio cultural

PESQUISAS CIENTÍFICAS

Diversos projetos de licenciamento ambiental apresentam potencial para pesquisas científicas de alta qualidade técnico-interpretativa, como é o caso do sambaqui Ilhota II, localizado no município de mesmo nome, em Santa Catarina. Entre 2017 e 2019, a equipe da Espaço Arqueologia realizou densa pesquisa nesse sítio arqueológico, resultando em projeto rico em novos dados, que contribuem, sobretudo, para o entendimento da história da região. Saiba mais em:



“Conhecemos histórias, saberes, lugares e sabores. Moradoras e moradores do Rio da Luz e Testo Alto abriram as suas casas e compartilharam suas histórias. Nossa escuta atenta e amorosa, somada ao rigor na pesquisa, possibilitou que as memórias se materializassem em registros. Fizemos livros, vídeos, fotografias com as comunidades, e assim, coletivamente, produzimos documentos que valorizam o patrimônio cultural local. Foi uma honra participar do Projeto Lumiar.”

Tade-Ane de Amorim,
Coordenadora do Projeto



PROJETO LUMIAR

Valorização do
Patrimônio Cultural

Os núcleos rurais Testo Alto e Rio da Luz localizam-se em vales, respectivamente, em Pomerode e Jaraguá do Sul, região em que predominam pequenas propriedades com base na agricultura familiar. Perduram traços de sua formação, como aspectos linguísticos, festas típicas, hábitos culinários e religiosos. Encontram-se também, em número considerável, edificações que remetem ao período colonizatório.



Neste cenário surge o Projeto Lumiar, conjunto de medidas compensatórias para a implantação da linha de transmissão de energia 525 kV Blumenau - Curitiba Leste, que cruza a poligonal de tombamento do Rio da Luz e de Testo Alto. Para isso, um grupo de pesquisadores da Espaço Arqueologia realizou mapeamento da **cultura imaterial**, referente às celebrações, saberes e fazeres das famílias locais, e da **cultura material**, por meio de avaliações arquitetônicas das edificações históricas e de seu entorno. Todas as fases da pesquisa foram documentadas por meio de relatos, fotografias e peças audiovisuais. A população, em especial mais idosa, compartilhou suas vivências.

Acesse: projetolumiar.com

Interlocução com agentes públicos
Levantamento Arquitetônico
Levantamento História Oral
Educação Patrimonial
Registro Audiovisual
Registro Fotográfico

Produtos:

Mapa Físico
Portal Online
Aplicativo Móvel
Livro Arquitetura
Livro História Oral
Placas Informativas
Cursos e Fóruns

2 comunidades
2 anos de pesquisa

+400 participantes
+ 15 vídeos produzidos
+ 130 edificações caracterizadas



Socialização do conhecimento

Ciente do compromisso social que permeia o desenvolvimento da pesquisa arqueológica, a Espaço Arqueologia devolve à comunidade os conhecimentos obtidos. Para isso, se utiliza de várias estratégias de forma a alcançar diferentes públicos.

Educação Patrimonial

Extroversão da Pesquisa para a Comunidade

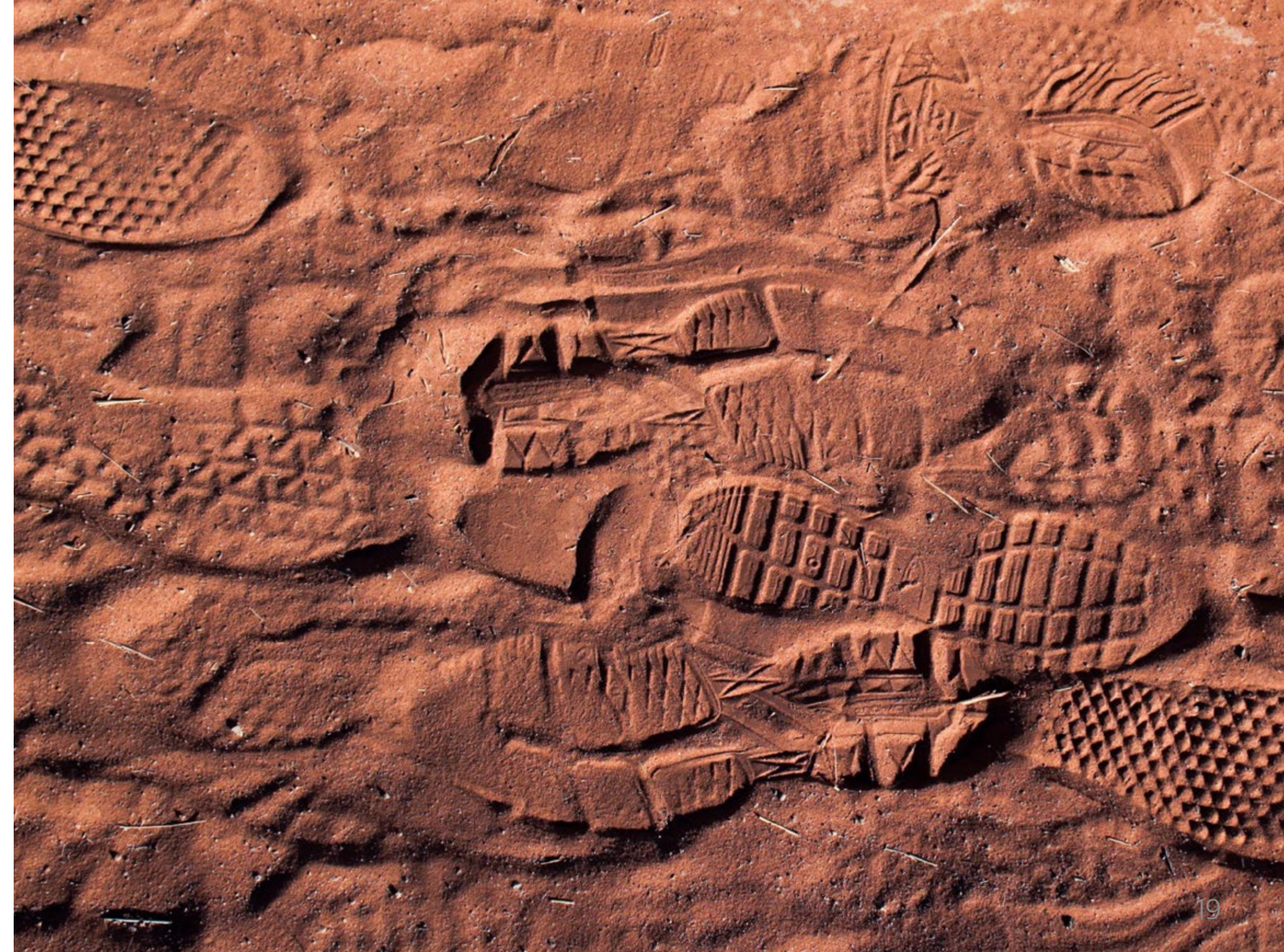
Matérias Jornalísticas

Mídias Sociais



Equipe Multidisciplinar

A natureza interdisciplinar dos estudos culturais e a complexidade dos processos de licenciamento dos bens acautelados pelo IPHAN, hoje, amparados por dispositivos legais que prezam pela responsabilidade social e ética da pesquisa, conduziram a Espaço Arqueologia a compor uma equipe cujos profissionais são graduados e pós-graduados em diferentes áreas do conhecimento, a fim de identificar e oferecer melhores e mais diversas soluções aos seus clientes.





Espaço

arqueologia

Rua Germano Siebert, 645 - Centro - Tubarão - SC - 88701-640 - (48) 3626-5572
contato@espacoarqueologia.com.br | www.espacoarqueologia.com.br