



CARUSO

Soluções Ambientais & Tecnológicas

Comunidades tradicionais nos projetos de infraestrutura

UM ESTUDO DE CASO NA
BAIXADA SANTISTA

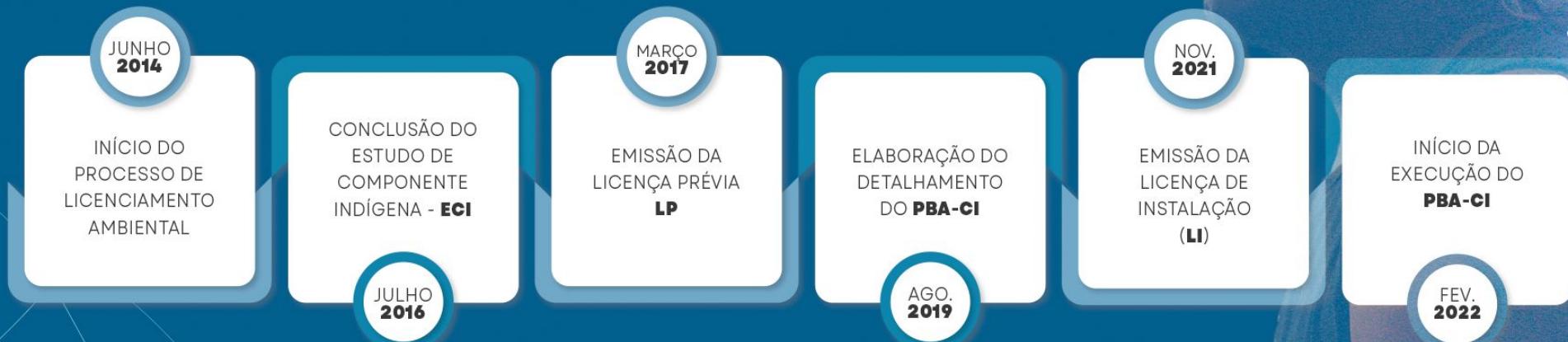


Alupar

O processo de licenciamento ambiental

EMPREENDIMENTOS:

SUBESTAÇÃO MANOEL DA NÓBREGA E
LINHA DE TRANSMISSÃO 230 KV HENRY BORDEN



Tekoa Mirim

Tekoa Mirim

**Aldeia situada na
Encosta da Serra do Mar**

- **HABITANTES:**
em torno de 70 pessoas
- **DISTÂNCIA DA SE MANOEL
DA NÓBREGA:**
870 metros

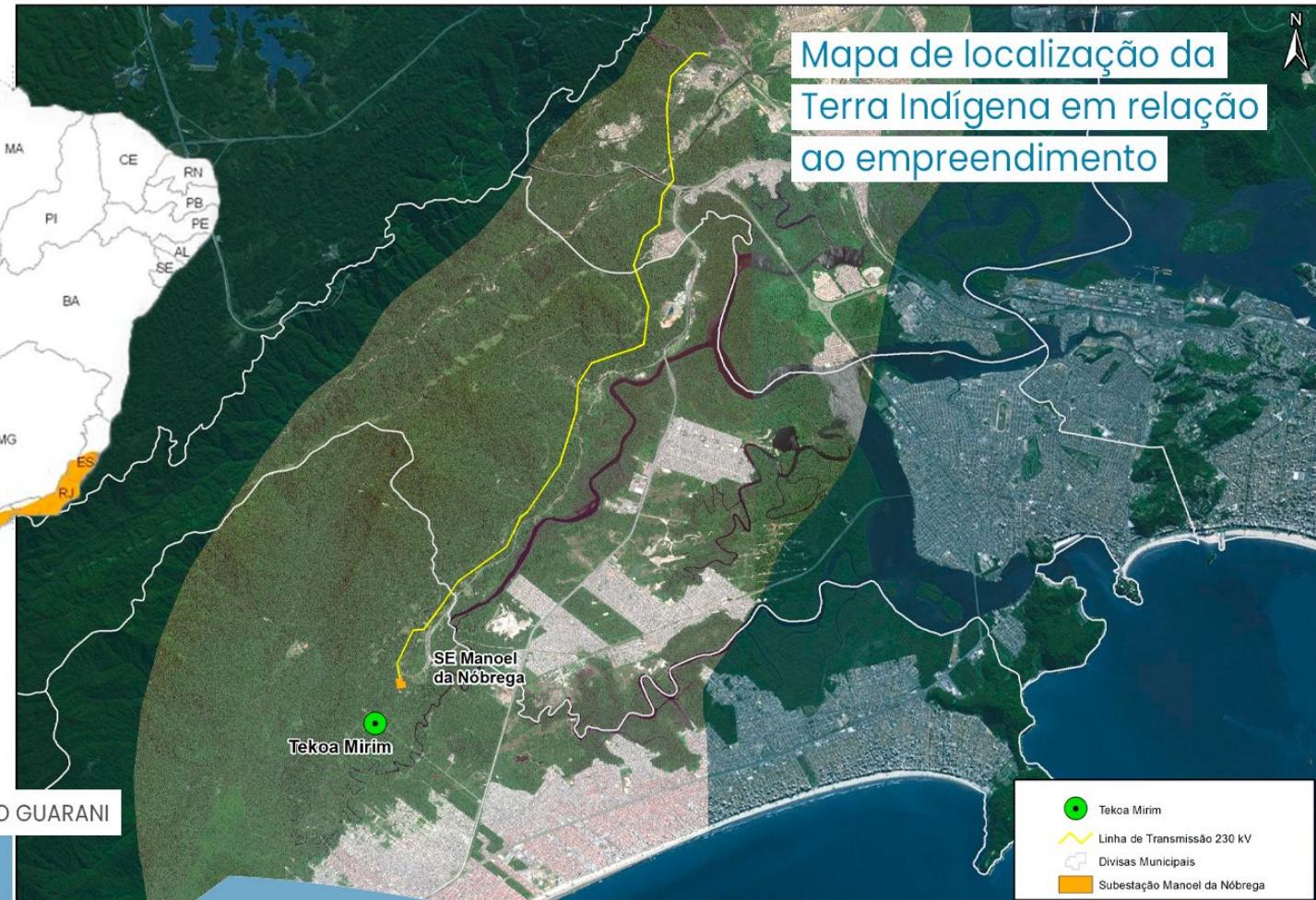


FUNDADORA DA TI TEKOÁ MIRIM
Tche-dja-ryi (anciã)



ÁREA DE PRESERVAÇÃO GUARANI

A Tekoa Mirim e o empreendimento



PLANO BÁSICO AMBIENTAL

COMPONENTE INDÍGENA (PBA-CI)

Ações voltadas à **aquisição fundiária** para a Tekoa Mirim, bem como de **apoio ao fortalecimento e a visibilidade** dos Guarani na consolidação de seu território de ocupação tradicional na encosta da Serra do Mar.

- PROGRAMA DE AQUISIÇÃO FUNDIÁRIA
- PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E INTERAÇÃO SOCIAL



*"A preocupação da
comunidade é proteger
o território"*

(Cacique Edmilson, 28/10/2019)



Programa de Aquisição Fundiária

- Apresentação de mapas pela comunidade com **terras consideradas apropriadas** para o modo de vida tradicional Guarani
- Aquisição de 120 hectares pela ALUPAR
- Transferência da propriedade à **Tekoa Mirim**



Formação de um GT Audiovisual:

CARUSO KUERY

- Deliberação da comunidade pela formação de um grupo de jovens para a produção de um **vídeo sobre a retomada territorial da Tekoa Mirim.**
- Organização de oficinas para a experimentação audiovisual a partir de conceitos básicos de fotografia e vídeo.
- Empréstimo de equipamentos audiovisuais da equipe do PBA.



Programa de Comunicação e Interação Social

- Estabelecimento de um **canal de comunicação** entre a comunidade, a equipe do PBA e o empreendedor durante as obras.
- Contratação de um **comunicador Guarani**.
- Divulgação da cultura Guarani e da história da TI Tekoa Mirim aos interlocutores não indígenas através da **produção de um vídeo e um livro**.

**Comunicador Guarani
contratado pela Caruso**

O projeto acontecendo...

- Contratação de uma **PRODUTORA AUDIOVISUAL INDEPENDENTE** para a realização do curta-metragem
- Etapas de pré a pós-produção coletivas
- Divulgação do filme em salas públicas de **CINEMA, MOSTRAS E FESTIVAIS**
- **PATROCÍNIO** de equipamentos audiovisuais para a Tekoa Mirim

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NA TEKOÁ MIRIM:
EXPERIMENTAÇÃO E COLETIVIDADE

Implicações do projeto na proteção do território e modo de vida Guarani



Protagonismo Guarani na execução dos programas ambientais do PBA-CI



Contribuição para o acervo histórico da comunidade



Visibilidade da cultura Guarani sem expor a comunidade às pressões da vida fora da aldeia



Instrumentalização da Tekoa Mirim para a continuidade da produção audiovisual



Divulgação do movimento indígena pelo direito à demarcação de suas terras.



Contribuições do projeto ao cinema sustentável

Produção independente que fortalece a **economia comunitária** e **reduz os impactos ambientais** da indústria cinematográfica

Estímulo do PBA-Cl à **formação de uma rede de jovens** cineastas nas comunidades Guarani do litoral de São Paulo

Interlocução com o cinema de Santos: cidade criativa da **UNESCO**

Inserção na **agenda socioambiental** por meio de mostras indígenas e de cinema sustentável

Ações alinhadas com os **Objetivos do Desenvolvimento Sustentável - ODS**





Obrigada!

Valéria Moreno
Gerente de Projetos

⌚ (48) 3223-4620

www.carusojrea.com.br

@carusojrea